太函集

太函集卷之二十五

新都汪道昆伯玉著

序十五首

大藏經序

不佞故不佞佛守儒家言其書五車其所誦法壹禀於六籍丁年始覩內典若河伯之涉大方四望汪洋莫窺彼岸既而探西來意趺最上乘乃知敎外別傳不立言語文字本然具足非即非非指耳目黜聰明猥以無得爲得矣頎投家窮子迄今猶復故吾一衲不存珠將焉索要之利鈍異器頓漸殊塗如背上根

無庸大藏則如來出世者何事度世者何因說法何用四十九年集經何用五千四十八卷是訶佛也是燔經也如學人何故太上無言無不言如來無法無非法無以觀其妙則默存有以觀其竅則言顯一眞四諦將無同乎吾聞密藏開公通佛心具法眼逝將闡揚三藏利濟衆生則以經度　尚方儼若中秘刀布不易購舟車不易通僻壤遐陬千歲不覯彼倀倀乎不知嚮往夫非河沙衆邪乃今校舊梓以求精良易方策以從簡便計期餘什數褀計費約三萬緡務在流通庶無擁閼于時賀之吾友陸尚書馮太史唯

然力賛之王長公能自得師相與印可二三君子為之嚆矢言人人殊尚書則曰不藉緣因則不明正因不明正因則不得了因言悟入也太史則曰或以尊重為佛事我以流通為佛事言權宜也王長公則曰梓者法身也流傳者化身也昔梓圓也今梓圓而滿也言周徧也諸佛子法王子長者子有味乎三君子之言由是發菩提心施菩提力滿菩提願凡諸罪福惡足以溷高譚竊惟不佞凡夫自矜狂慧今茲之藥得大醫王顧东父窮追留無及于佛日我躬不閱遑恤未來鮮克舉之愛莫助之吾甚慙于開士維茲首

事願與諸佛子法王子長者子矢言者三一曰繙二曰契三曰忘經成矣非窮年不能睹其全如櫝而藏之矣益第齋心誦說如聞師子吼振給孤園是爲旃檀林薌澤攬矣則深心也繙而不契口則是而心則非要必得之口而印之心混融塵剎久之徧踊徧擊觸處洞然是爲海潮音鏡智圓矣則妙明心也契而不忘殆將守筌蹄而亡魚兎必也默成而信歸之坐忘無實無權無顯無密是爲虛空藏諸有空矣則無所住心也斯意也吾師師師說之詳矣不佞何說哉

丹鉛總錄序

昔左史倚相重楚公孫僑重鄭季子札重吳何所重
之重多聞也孔子信而好古大哉博乎顔孟具得其
宗要皆由博而約後之曲士不務畜德而務矜能聞
雖多猶耳食也且也由秦以前廑存煨燼由漢以後
糅以穅秕迨宋則旄積絲棼支離滋甚藉令日與耳
媾不可入于靈臺　明初溺于舊聞孳孳涉獵立文
莊亦以多勝首事補遺須之學宮世儒以爲口實概
諸作述大有徑庭其後蜀楊用脩楚何子元越豐存
禮比肩而起鼎立三分絜其短長厥有雄距楚嫺于
史越嫺于經博矣顧鈎深者察不及吊詭者藉無稽

方駕瓊山故學相及抑末也用脩相門胄子首舉公車　太上右文賓遹遜世　名入文淵閣令發中秘書徧讀之固當百倍下帷庶幾早服重積及抗直言忤　上指編伍終身即楚越以忠孝聞將遊三舍丹鉛總錄則其博古之緒餘幽討冥搜不遺餘力直將探蝌蚪譯侏儒凡諸柱下所未藏冢冏所未獲微言奇字莫不表而出之總之無慮數千萬言分類二十有六分卷二十有七則自金函梓行矣于山北面金函無繇執鞭得其遺書授之剞劂既卒業將決策於謝生數仞高門誰爲懸簿生言作者惟左右司馬具

在少毋之邪弇州挾二酉覆五車於書無所不讀其閎廓足當金齒其才軼而過之太函持論與濟南同非先秦兩漢不讀既與夫夫異矣必有正言且公家子雲無用旁求為也不佞聞而避席里婦何足以理丹鉛兩君子同歸而殊塗其言各有合也弇州之稱物也慱其慱物也精說部衡石丹鉛足為國色增重濟南䌤然者也嘐嘐脩古自鳴彼巳剿說游談曾未得其一眄客自滇至因問金齒起居客曰楊用脩繡口錦心孰如陳公甫光風霽月濟南目攝客遂拂衣行此其左袒用脩登儒林而上之矣不佞斗筲器也

即檐石莫能容矣之吠月疑冰則鬨于地篤于時者也幸而波流首善世際文明天運地宜兼得之矣竊以三垣列宿足以經天五岳四瀆足以紀地浸假舉一廢百其如管窺蠡測何顧必鏡兩儀囊萬有義和畢御神禹周行倮草殫精章亥窮步夫然後懸者著者流者峙者高者明者峻者深者重黎可為役宇宙在吾心矣夠合璿之為星也昆侖之為山也沃焦之為澤也是非有目者所習覩有趾者所習登有力者所習涉也將惡乎知哉善乎莊生之言曰足之于地也踐雖踐必恃其所不蹍而後善人之于知也少雖

少必恃其所不知而後知夫以不知爲知猶之乎以無用爲用也聞道不能以百不佞主臣弇州則大方家幸從而正之耳謝生又言文莊卽世其後百年而北地與三户迭爲名高瞠乎其後用脩人傑也胡然衆雌無雄嗟乎若毋求多於用脩用脩蓋有足多者矣禮耕學耨仁聚樂安穫而食食而肥優而柔之使自化之此上農事也次則深耕易耨不失爲良農借曰耰不必工容不必治安事丹鉛斯其鹵莽滅裂者之爲則惰農也由良可以幾化與其惰也寧良用脩良矣

大司馬王公督撫奏議序

上方制命匈奴莫不臣妾顧猶倚辦大司馬周視督府不啻耽耽始春陵王公開府薊門既進中丞移上谷其後起薊門進督撫則巴蜀蹇公代薊門既由督府入本兵則邯鄲張公代督府兩公悉遵約束儼若蕭曹僉謂元老壯猷其在封事者較著乃析薊門十二卷上谷四卷督府十卷梓之爲後事師發使函中屬不佞序矣不佞昔貳邦政奉使師中業已注目卜公旦暮且及三命令茲之役即衰甚將安辭竊惟敷奏以言明試以功自有虞氏始於時庶官無曠要在

詢事攷言如其言無當於事功聖人不貴言矣後世
有爲之主惟求言爲孳孳凡諸骨鯁之臣率以言取
重第爲直言易爲讜言難爲危言易爲法言難因言
而省事功此其辨也有犯無隱之謂直匡治世而脩
明主之謂危是在言責因事納忠之謂讜言必有中
之謂法其惟老成人乎漢臣善論時事者首賈生善
論兵事者首晁錯賈輕而燥晁刻而深律之引重持
平去老成人千里矣夫老成人則卿材也投艱荷鉅
不謂不難乃若封疆之臣制在閫外機乘一瞬計出
萬全專命則無成待命則無及或撓中制或奪衆咻

借曰能言難爲言矣　成祖隆上都以扼北虜據要
害分戍之東則薊門西則上谷三關四鎮具在肩脊
肘腋間自昔虜伺郊關　宸居側目謀臣策士發言
盈庭迄今恫喝譸張動則掣肘公嘗以其私語不佞
此中不患責成而患牽制不難於制敵而難於調停
以此思難難可知矣夫燕主堅守代主柔來一捍
神京一麾勁虜皆便計也主柔來將收五利而必無
患主堅守將奮一隄而必有功魏絳修和李牧收保
各以其地用職耳專征之任往往就近屢遷益其事
習其地宜故其功倍公昔薊門之役則治兵使者以

爲階居三年旣習旣宜旣倍矣及其徙上谷也寧薄薊門　當宁簡在通材以全取勝柔來得矣將無怠而弛乎爲之張而相之必以公往務令左提右挈使之兼所習兼所宜以收百倍之功由是拾級而登且爲督府地爲折父地直跬步耳公被　三命親矢石保金湯時而羽書交馳不遑甯食甚則投戈載筆投筆撰戈日上數千百言有如造膝總之薊門之疏九十上谷四十有四督府七十有二大都陳方略筴便宜察堅瑕程殿最議徵發定章程疏入而　端拱都俞百司響應此遵何術抑果無難乎哉竊嘗計之公

獨賢者門吾聞其語因得親見其人語曰言心聲也心胃無根而入無間致廣大難矣而盡精微爲尤難故必有事君之小心而後有經世之大業翼翼聆事擬之後言細者析秋毫遠者見萬里此公之能事生於心者也又曰氣猶水也言浮物也其氣壯故其言中倫較若借箸九重捷若轉丸千仞言出而利博夫非氣之充乎又曰言之無文行之不遠世之言事者以質不以文譬則木輅而郊毋飾輪轅爲也公自結髮通籍討三墳而獵百家歷四方通達國體猶然屬厭載籍博極古今時而上言省括而釋疏而達曲

而暢深切而著明斌斌然質有其文此由博學來者也記有之事君先資其言拜自獻其身以成其信功見言信壹以退讓居成功不矜不伐而莫與爭惟帝臣事是謂大器則其降材殊哉夫心爲中權氣爲營䰟文學居右器識居先操四者而後知言衡石在是矣其斯爲老成人其斯爲讜爲法其斯爲社稷之衞其斯爲金石之言豈惟所部賴之于經世乎何有昔不佞視師諸疏公嘗梓之行部中本之心則叅測之氣則餒重以不學無術小器易盈以延視殈小大殊矣自不佞家食邊事不敢與知比聞近多紛更其利

不百年公復入中則[illegible]守老氏能弊不新成後其身
而身先矣而公之六守畫一其率用此與

吹劍集序

當 世宗嚮文學諸郎則鵊鳩氏先鳴往不使旅雅
鳩幸得同舍郎盧希稷稷以管闚古昔非先秦西漢
以上不稱希稷博學多聞自有書契以來乎扎幾盡
不使以其私自語吾其猶㲉之音乎彼其雖然而中
六律戞然而振九皐毋輕一吷以暴吾短凡諸論著
第出而私討論離合短長相視莫逆時南北交警喜
事者競譚兵盛氣敢言幸得一當戎首聞者以爲銳

自撫而力贊之及其成功羣起而議其後不佞陰誓
希稷吾儕固非借箸材第絕口勿談毋自及也會遣
右司馬平淮冦部尚書疏不佞從征希稷一笑絕纓
公討得矣吾曹職在軍旅而公諱言之今且行其誰
曰無及及不佞受事閩海親枹鼓者五年味希稷嚮
者言乃知所習非所用久之習而底績失得參焉希
稷量移江西遞護軍治疆事其料敵制勝即宿將無
能贊一籌所至成功百不失一屬分宜在事僅遷秩
入滇滇師故無良諸夷紛紛竊發滇部方急希稷悉
舉境内委之滇事平僅長黔臬會間入希稷行不佞

業已遊閩歷鄖楚而試邦政　今上即位奉　簡命行邊甫閱三時斑白過半先後人言三至輒請告歸反思不佞嚮者言不幸中矣鷦鳩氏二三君子魁然擅場其用職也輕則其用志也壹其用志也壹則其用力也全丈人之承蜩其志壹也鷙獸之搏鼠其力全也吾兩人者戮力戎事無慮二十年藉令以佔畢易折衝寧詎無獲乃今奉干戈則勞而蒙詬奉鉛槧則曠而失時胥後矣爰自家食奄忽一終不佞直以毀瘠居廬畢發舊物借曰自強者勝天寔限之希稷稅駕海濱其神愈王手蠶故業凡五十卷有奇屬叔

子與計偕紹介而致不佞受而卒業益甚慙于成言昔在舍中相與持論希稷尚才不佞尚法合之則以才用法抑或以法用才善之善者也始希稷以文講武旣則以武修文若在師中足當長子不嶄法而法不嶄才而才語才則爲韓淮陰語法則爲霍去病能事具矣如不佞者直將司一局受一成非楚子玉則趙成安蓋其曲也雅聞大武駟伐夾振乃行驅馭胳胠左提右挈武之善物文亦宜然不佞狎游東南猶幸與二三作者接壘相望卽不能執耳壇坫庶幾窃邇齊盟偷而自渝伊誰之咎希稷索居久矣寧詎能

近取善而相摩大也特立獨行跫然空谷老而益壯
其益無方尚父鷹揚寧有出此顧猶取譬于劍首又
孰爲吹角用者哉

翏翏集序

大方家有言當世之詩盛矣顧上不在臺閣下不在
山林不佞既然且疑嘗測其涘上焉者務經世安事
雕蟲較若懸衡輕重辨矣藉令身隱而下居業不遷
極遠窮高幸有餘力是宜爲國工而歸皆然何居夫
詩首國風亦猶之乎天風也風之起也爲泠風其積
之厚也爲培風摶扶搖乎角而上爲剛風三者皆雄

風也不恒爲厲不重積爲飄不戢爲融風之德也是謂雌風衆雌無雄身與名胥下矣又其下則風波之民也寧詎託山林爲名高俞山人籍吳江徙陽羨故名策字公臨庚名安期字羨長疇昔見客挾策陳詩不佞以爲媚則猶折節請益于時彀以楚漢鵠以杜陵諗以潛心脩以特操山人諾諾如嚮歸而請事吾言其曹耳食山人屬厭故業奄忽口爽嘖有後言鼎實必薦新無寧陳餘閣以當辯味杜陵旨矣乃令人人誦法之數薦不鮮其何以悅厭常者之口山人則以澤畔河梁而下至今誦之不衰知常曰明何可厭

也即詩三百篇六籍先用之邦國鄉人千古無射矣將以厭常廢業又奚取于知新今之尸祝杜陵徒得其容觀耳直以雄渾若海岱壯嚴若未央桓桓若三驅膴膴若千籍沉著若鉞從精練若刀圭是則夫人亟稱之矣乃若大言泱泱小言浙浙微言中窾放言中權玄言無名而名卮言無味而味盡心力有所不用神解有所不煩來莫測其所由來止莫窮其所自止夫非默聽反聽惡乎知之不佞概聞其言瞿然若振空谷山人既輯詩紀由陶唐以迄盛唐寓目百家周歷唐室衍為各體亦猶吹萬而咸悅之僅屬和者

君而人彊立自若先是涉丹陽藏都市入楚蜀赴豫
章悉發篋中區別爲集歷十年所復入新都不佞授
館魁父之丘就而卒業猴纓而起是足爲寓內雄乘
羽先登則專一之效也有專攻故客王謝旅秦淮其
辭鉅麗有專致故攝舲艎周斥堠其力閎深有專主
故鄂渚豫章新都之致意爲惓惓有專成故古風近
體排律長歌之就業爲兼長爲獨至要之積斯厚厚
斯培渢渢乎其音也蓬蓬乎其行也翏翏乎其與天
籟鳴也語師古則無成心語師心則有成法其斯爲
楚之遺漢之逸杜陵之王父尸乎于是載其籍曰翏

翏登山林而上之矣如有所否吾其質之大方之家

金輿山房藁序

濟南大學士殷公故與鄉大夫李于鱗許殷卿並起余首得滄溟集則于鱗先鳴殷卿善稱詩海右集具矣及殷公即世金輿山房稿始傳益公門人大宗伯于公所編中執法郤公所授梓者也公起家三禮則與大學士張公大司成胡公太宰陸公同出中丞吳先生之門時同門者十人不佞亦其一也三太史鼎立東觀中道隕大司成隆慶改元濟南江陵並相即江陵高視一世退就鴈行公自逢掖以至袞衣日以

講習論思爲事是惟無詠詠則必諧是惟無言言則
必法固宜懸書寓內不啻五車乃今卒業而僂數之
僅得詩二卷文十二卷詰其故夫豈掛一漏五乎哉
任子盤能讀父書及門之士不容纖何漏也公旣以
資逢世高跱著作之庭始而羽翼　郎中卒之羽儀
天下經國大業卒代天工先學後臣其所黼黻者在
此不在彼矣于鱗陸沉中外無預天祿石渠騰驤自
如滅沒超忽此天下馬也公則服箱萬乘不失馳驅
聲中鑾和步中繩引其斯天子之路馬也與哉齊州
之外三神山在焉是爲仙靈所都去人羣遠矣五岳

時百神而覲萬國咸在域中有跡者皆可蹤有目者皆可仰周廵歷祀得覩三公公是也且先民之佗不朽參以立言仲尼之道不行斯文未喪孳孳删述志在春秋自惟託諸空言不若見諸行事春秋爲王者事固非空言得時而行則爲賡歌爲矢音爲皐陶謨爲伊訓爲說命爲周名誥爲箕疇脩者不越數十百言儉者殆不能以半辭是用輯聲是用希三代之英皆是物也齊魯嫺于文學天性則然公結祉三良左提右挈出而潤色　帝業炳然三代同風清廟遺音洋洋盈耳今所就業足矣求多何爲吳季子稱盛儀

然見客是爲中丞先生丈夫子習知公謂公不侯功成不斬名遂奉身而退去金馬而就金輿由此成一家言緯有餘力公何不用也殆將以無用爲用邪竊聞公及季年杜德機滌玄覽苞混沌襲鴻濛浸假務多言爲名高弗屑已直將以言爲齎以名爲賓胡然而季咸胡然而狂屈胡然而儵忽胡然而雲將脫欲掇其緒餘不可致詰且也聞江陵執政部使者推轂濟南從中御之殿部使者及其墨絰歸葬郊逆者至自齋問少保何爲避席而對公方屏文事抵驛書第與二三子俱有味乎先聖之糟粕由由然樂矣江陵

正襟而長太息少保樂乎哉第不遑憂人之憂一何恕也齊使歸報公聞而嘆曰夫人不自憂其憂余亦安能憂人之憂也所部為公請謚命曰文通憾其內郤猶故耳江陵子舍鼎盛析珪連甍悉出其門頋時昔之奏對無聞其遺草安在即剋核太至誹其佁之公獨外其身而身存則默存也亡如存者也要之言足術也故足多也作者多乎哉

東岡劉氏族譜序

炎劉本伊耆氏則史臣誦之孝景嗣興長沙定王發其支子也定王之裔籍古筠之高安天寶中別子景

轉徙安成世稱東岡劉氏由景而上世次無徵故譜者不必禘神堯祖高帝宗定王蓋其慎也由景而下歷五世而三分之孟氏願遷神背市心齋樓及封大夫則自此而徙潛江司空尚書郎某君子督學使者垓其裔也仲氏聰遷下泖季氏賦遷山莊其後自山莊遷藤橋太守教君子副使夢雷其裔也三氏若楚公族屈昭景皆著封合而一之則東岡猶豐沛耳譜作於宋乾道續於淳熙永樂中仲允及東臯遁倆之迄今二百年矣先是司空胥命太守譜之不葺久矣先世謂何吾兩人力任之太守唯唯既而督學胥命

副使光大夫有志未逮繼志謂何吾兩人力任之副使惟唯唯居有頃滕橋譜告成督學閩而自勉核之罪也即無能為役不可當吾世而失宗盟既譜東岡抵監司袁使君徵不佞序不佞方敦譜事喁喁以同聲應之古者男子生閭史以名上州府大婚日月必告職在司徒周官既亡有司僅存民數吾宗之譜昉於晉此其所由始與六代遞以門第相高率類族而登天府譜之著者宜莫如廬陵郿山是皆不待盛而後傳則其人以也在禮聚之以姓而弗別有大宗有小宗有上治有下治有旁治譜率用此亦猶存古之道

乎不佞將從督學受成奉而卒業其一原族吾則以典刑多之泯帝胄而祖始遷非直傳信㑹之祫禘李氏之旅泰山非制也信而有制禮道則然可與言禮矣其次世系吾則以取材多之自別祖以至三家則同鼎足而分則詳所自出蓋尊祖則自義率祖親親則自仁率親親親尊尊可與言仁義矣其次大傳吾則以仁明多之蓋有而不知則不明知而不傳則不仁尚安事譜自孟氏以來顯者相承為餘干大夫為太常卿為常德守為京兆治中為秘書監正字為青州教授為蜀府紀善為鄭州別駕次之為提舉為令

爲尉爲賢良叟及司空以道自任務在必得私淑王文成而友鄒文莊列祀督宗服服具在無念爾祖其謂是與尊祖敬宗可與言世德矣其次外傳婦順于是乎明章關雎之爲也次志恩綸以作忠志學所志祀典以廣孝內而手澤外而名言蓋有家之經也則志文翰以示勿忘要以表五宗比三族操八義成一家言譜可巳譜可巳吾宗之譜則祖文王而宗周公何所徵之徵諸晉唐之譜夫周公子也猶師文王其爲百世師祖述者寧詎能自絕督學亟稱孟子人皆可以爲堯卽蕩蕩無能名壹本之乎孝弟允恭克讓

九族睦親近取諸徐行是堯而已矣譜不必童而法童法不必童而心童茲督學之心也亦不佞之心也不佞三仕楚習楚之良即閭右世家文獻僅僅蓋楚爭地也故多戰陳播遷詰其所從來五世之澤未可僂數劉氏之譜二十有五不亦緜緜乎哉不馴之辭褎然首簡將以張楚庶幾與公族班乎

詹氏古梅圖書記小序

古新都故守臨川推轂御史公愈于洛下及公行部獨折節下新都新都俛仰舊游閱十年如一瞬將爲之述舊德廣孝思則大司成太常太史諸公燦然滿

卷境內得丁生工繪事劉生工書乃命戮力而臨供奉摹奉常庶幾得其近似冀盧以下悉爲之補亡二三子或以脰鳴以股鳴以唇齒頰舌鳴使之各單其技猶之春先大庾羣有甲拆從之吹萬不同天籟一也不佞呫呫而喜君侯殆將以喬木爲甘棠風之操梅得所遇矣

佛毋圖小序

屠毋得長卿而子之食而能教愛而能勞居然魯文伯毋也長卿即主客筴長卿辭毋曰天傅孺子以不辜辭何益吾聞善養賢於祿養吾其從孺子歸舉國

聞之曰子産其衆人之毋耶之毋也介毋也尹毋也

毋賢乎哉長卿家食食貧食客無慮數十指稇以內

毋命婦尸饔里婦有逮而饑卒穉屬就毋與之食同

釜居同檻諸里婦各携兒女與俱終日號嗔毋閧萃

囂如鼓吹呫呫而喜可知脫廣坐少疏意不自得即

長卿人侍悒悒不驩孺子其有疏乎何相依者日損

也潘景升客長卿所歸述毋詳毋九齡而康㳟杪則

初度也竊惟太姙太姒以毋而聖女史不稱其年王

毋以長年特聞仙史不稱其子長卿方探玄珠䧺赤

水吾不知其誰之子耶西極有至人曰能仁其毋曰

摩耶氏其詩曰無量其發心菩提其願力務度衆生
衆生盡則願力盡願力盡則心盡矣之毋也忘人我
通有無其心佛心也然則長卿佛子毋其佛毋乎哉
屬丁南羽作佛毋圖爲慈氏供南羽善事佛其圖則
倣李伯時惟其有之是以似之圖是已

題高禖圖小序

大司馬王公起家楚趙弱冠而入郎署未及壯而專
城疆而爲　天子監既艾而陟樞相凡諸功烈勳名
吉祥善事莫不夙成第震索徵期日幾幾其有待也
吾宗比部立伯未掃公門嚮往亦既有年將效多男

之祝乃屬良史丁南羽氏作高禖圖盡將託繪事以
卜休徵其用意肫肫矣客謂高禖王者之祀也宜無
當於列卿竊惟有天下者祀百神非直爲一人地也
直將介福寓內與率土共之其視臣隣猶之乎一體
況大司馬爲社稷之衛倚毗居多有娀之祀郊禖應
而生契其斯爲高辛氏之才子也南羽槃礴而爲之
象肅肅雍雍如履大庭昔杜陵有詩卿月升仙掌王
春下玉墀儼然在目王春卿月夫非玄鳥之候乎古
人詠歎之不足則謳歌謳歌之不足則繪畫乃今丁
生爲圖像不佞爲聲詩庶幾虎嘯而風生鶴鳴而雨

應矣多男子則多累公其毋辭

白雉賦引

在昔兩都五篇亂以白雉甚則越裳入貢雅頌無徵王者播而不稱作者稱而不侈要之瑞應焉可誣哉丁元父令海陽白雉庭雊于時程生爲賦耿耿數十百言當世以賦特聞弇山尚矣郎生澤處而神王是當華蟲一旦綴之袞衣吾猶懼其學製乃今覃思揚厲曲盡修姱譬之丹宂縠音冥合律呂豈其降材殊也令之從政不厖則苛藉令步喙自如不淳則滓元父皭然純白涅而不緇由是膏九鼎而羞九儐靡不

望其腹矣生寓宇下習見其眞亟曰從龠貴在得象
載筆操牘鶴鶴如在目中得之目而槩之心得之心
而應之手疾徐甘苦可代斲輪此其能事也且也鵾
則斥鷃鵬則冥視寓目固然生結髮爲辭賦自今始
七年以往未之前聞即有之直城上烏耳虫虫有衆
又孰知其雌雄

萬玉山房卷引

余三仕楚三至江陵美哉江漢隩區楚材之藪也旣
貳邦政張太常爲尚書郎余目偉其人以靈而傑不
虛矣及奉使歸省卜築東郊修竹爲林周廬萬个巡

行四顧矣若苞之惡者艾之時而據梧軒乎若虞廷之揖讓端冕而聽洋洋乎若洞庭之鈞天立則玉立鳴則玉鳴在江湖則魏闕太常眈之甚命曰萬玉山房王程戒嚴歸拜主爵　上方以直道與吏治率倚辦天官郎太常矢心將順之陟明若苞黜幽若艾虛心勁節十畝之助居多內而百官外而四海莫不任職楚丁元父守海陽令故嚴事太常海陽丁生雲鵬稱良史受命元父倣趙文敏為山房圖元父謂余太常夙以風雅鳴當世當世善鳴者一倡而羣和之夫子得太常于郎潛則和氏璞也業已加束帛旅尚方

結言而佩之請爲嚆矢夫白珩寶矣不考不鳴藉令氣如白虹聲中宮羽叩之淸越未離乎比竹之間乃君吹萬不同羣籟並作譬則天風環珮是曰天球以此審音殆將盈耳異日者爲嶰谷爲渭川皆是物也惟太常能自適其適惟善鳴者能適太常之適惟丁生能以檗磚適元父惟元父能以于喁適太常余則畸人焉知君子顧余江南產也庶幾乎竹箭之遺强之使鳴則刎首一吷而已

廣陵懷古詩序

六代更都金陵則廣陵重矣及隋南幸極汰窮奢即

一旦土崩猶齰千古　二祖兩都並建漕江南以奉
大農自江入淮此其喉舌鹽筴當歲入之什二上賈
所都彼挾其贏殆將與隋闘靡即遇孔融何遜揚搨
自如余嘗目攝之褊心未化往往望城不入寧輕河
汾以干隋孟奇三與討偕于斯一息獨行偊偊懷古
稱詩大業荒亡陳迹猶可僂指姑蘇麋鹿殷鑒在焉
他若通溝煑海築壘陟岡借曰覇圖猶爝火耳其所
西面獨廣川一人上下數千百年直將旦暮遇之矣
其詩諸體具備袞鉞並陳孟奇故受春秋於姜秩宗
由董新都而首舉昔中壘登廣川於伊呂新都推轂

亦如之以彼其才非直博學弘辭足多也茲出金陵謁王元美復過不佞於新都篋中出新詩則十有七章成帙矣余方偃蹇東閣屬和未遑牛斗之墟則大司寇在因頫首簡屬孟奇質之

詩藪序

夫詩心聲也無古今一也顧禮由代異材以人殊世有推遷道有升降說者以意逆志乃爲得之耳視則凡目巧則詭抑或取諸口給而無所槩于心其無當均也元美雅多元瑞來者此其先鳴余既傾其橐於婁江則信嫺于詩矣乘舟後席相與揚搉古今蘩本

支程斂取且慕千古以神遇之我思古人實獲我心斯人之謂也門若或脫元瑞若殆千盟主邪吾兩人置弗聞也者而心附之姑俟論定奄及五載胥會旅陵元瑞出詩藪三編凡若干卷蓋將軼談藝衍卮言廓虛心操獨見凡諸耄倪妍醜無不鏡諸靈臺其世則自商周漢魏六代三唐以迄于今其體則自四詩五言七言雜言樂府歌行以迄律絕其人則自李陵枚叔曹劉李杜以迄元美獻吉于鱗發其櫝藏瑕瑜不掩即晚唐務宋胡元之籍吾不欲觀雖在穢秕不遺餘粒其持衡如漢三尺其握算如周九章其中肯

於如庖丁解牛其求之色相之外如九方皐相馬未也嚴羽卿高廷禮篤于時者也其所品選亟稱其大有功先是誦法于鱗未嘗釋手推尊元美兼總條貫三百篇十九首而下一人乃今抗論醇疵時有出入要以同乎已者正之也即羽卿廷禮不耐不同以異乎已者正之也即元美于鱗不耐不異無偏聽無成心公而生明則自盡心始盡心之極幾于無心彼徒求之耳目心思僅得一隅耳吾將以是質元美無論

聞者然疑之

御史大夫裘公督撫奏畧序

在周二雅亟稱天子之力臣周之中興由此其選六月之後褎然以匡定者功故其詩曰文武吉甫萬邦爲憲采芑則丈人爲政順動而剛中故其詩曰方叔元老克壯其猷昔在穆公平淮夷以繩祖武故其詩曰王命召虎召公是似夫奏膚受秬鬯圭瓚錫土田則上以其公取重矣共武服憲萬邦則下以其才取重矣伐玁狁威蠻荆則南北以其勲伐交重矣參相成而鼎立郟鄏之神器頓之開國承家固其所也周公聖者也東征之賦厥有鴟鴞上之而少主疑下之而流言起苟非金縢發策天定勝人則震主身危滅

顯名惡德音瑕矣要之時而蠖伸時而豹變道有升降各以時行　聖祖龍興元勲雲起　英廟而下諸大臣著社稷功無若于肅愍王文成近則楊少師胡少保皆國柱石直將登三雅而儗三良諸貞侍肅愍爲安危而不諒於復辟文成莫宗國如磐石而上下不交少保忠足以結　主上之知議其後者不絕口乃若上下交孚始終無間者惟楊襄毅一人一何難也庚戌虜入郊保薊門始設督臣丁卯復入盧龍始繕邊守　太上方睠東顧王中權言兵則兵言餉則餉度司環應如響悉從專征以故襄毅襄敏代興疆

奉大治會　今上道不佞大闕業已定約法而申責成久之則三輔承平相乘玩愒代干城以債帥化校石爲糜軍由是而分數移章程亂矣夫千總則千夫長也百總則百夫長也師出以律律必備官近則一臺而成者五人千總一百總一登陴者三人耳夫是三者寧詎千人之人乎寧詎百人之人乎不律之師淩夷滋甚弟以金城千里咫尺市朝炙手借資則羣不逞用事彼其輕用口耳惡知烏之雌雄彼將曰十萬之師寧以一夫爲輕重咈則樹怨從則害成大司馬王公居薊門嘗以褱言告不佞任事莫難于督府

諸督府莫難于薊門夫非塞外之難非閫外之難國門之外難矣何以故近故也近則多懼獨立爲難幸而得開府蹇公同心共濟旣大司馬入掌邦政蹇公代之累進御史大夫入掌禁旅兩公交善不佞備在通家先是大司馬入朝記室輯督撫奏疏而授之梓蹇公爲之紹介屬不佞序之蹇公聞召未行將納苴屨而西也記室輯督撫奏疏將授梓公曰毋用繁文爲也苐畧之不佞故習開府李公未郎至會有倭警公以墨經留不佞受命于諸監司幸得卒業且故事在序惡乎辭是畧也總之出開府者什三出督府者

什七大旨如議部伍議便宜議繕修議鹽賑議將吏議戎兵議令甲議殿最議納質議防虜議海防議倭患先後封事無慮三十牘敷奏無慮六萬言籌之帷幄之中儼若面陳于　斧扆之下㤥㤥乎若庖丁之中綮鑿鑿乎若后羿之控弦精白一心稟于直道師直爲壯軍志志之直道而行其猷壯矣經緯互成文武具矣有懷萬邦再錫之命天寵優矣保釐東土爲天下樞璽方扆矣及覲請謝三疏爲之長太息者三嗟乎周公居東孽由內作敗命始格寧無貳心乃今上好直言直言日進非有管蔡與戎之口頑民衛命

之圖也分陜居左安望周公郎中命程能寧詎及高墉之隼覆其始發則部伍一蹶爲之招攖貪游民一旦失據有喙三尺禽聚京師鷹鸇高跱上林羣噪盈耳直以鵷雛爲無禮願得而甘心始而不聦旣則不明終則不察成心守勝徒釋憾于宵人此不佞所爲歎也且也褻不典禮言有殊能祝不代庖言有殊分佳兵猶之乎凶器也不習不談其難知若鬼神其不測若風雨其疾徐若處女若脫兎其變化若東海之市常山之蛇郎宿將之在行間勃然猶有懼色藉令舍俎豆而議軍旅侍禁闥而筴邉隅善則穰苴否則

趙括然必躬擐甲冑交綏庶幾乎情形無爽借曰尚口相去不啻徑庭楚既失之齊未爲得是猶欲鼓其奮飛而鎩之羽耳是以再歎王公平康自任其言春和蹇公明作有功其言切直和則易入直則易攖均之不二心之臣言各有當卒及多口淹速有差舉小造言蹇公即主西夏之事王公亦有煩言唯兹　當宁之明保令終如其始我戰則克魯國有儒一人多懼好謀墮三都而震夾谷浸假天授固嘗寤寐周公卒之道大不容不容而後見君子周公仲尼尚矣即吾黨何病焉是以三歎頃朝鮮告急竊謂公不宜去

薊遼　太上方因心以遂大臣於公得矣顧玆東西
交警不佞竊有杞人之憂先儒獨以大人歸郭汾陽
猗國如此其專也今之汾陽非巴蜀不可是咯也豈
徒託諸空言是爲序

太函集卷之二十五

太函集卷之二十六

新都汪道昆伯玉著

序十四首

本宗十六族譜序

道昆幼侍先公輒吾家譜亦既卒業亟屛之先公有言吾宗之譜舊矣昉于晉著于唐二表足徵載之天府宋元之季近屬有譜存焉迄我　明興諸譜互出或聚族或專成或戚或疏或源或委質之若操右券其有不合也者幾希及家乘出于鉅宗要亦睦族者之所爲務第周咨或由借聽鼠璞浸致傳訛玉以石

祿堅則攻玉删述非吾能事請竢方來及道昆補尚書郎得予告家忠愍並在郎署送之都門執手而語道昆歸譜矣道昆亟謝不敏申以先公之言其後入朝鄂太宰宗伊鄞太宗伯鏜咸在聳宗人有澤宮之役挾譜尋盟相與並觀越國以往皆合越譜藏王子達以征討襲越國公僅及三世秦譜譜其世次世守隴西爰及熙寧始改襲揔管其以勳伐封王者二尚公主者若而人胙之土田視五等等　高皇帝法世及不以流官食采如初改襲都指揮使其秩二品班曲阜同世祿千年文武之極也二老則以周魯吳越

之澤洋溢朔南合而譜之是在司馬道昆方貳邦政力謝不遑旣得請歸寧近屬諸父兄長老申命如忠愍如太宰如大宗伯頊之毀齊當事奄忽十年疾少平宗老程督日至吾宗所不足者非文孫也今之載筆不可自我而失子大夫道昆避席而言余小子惡敢方命圯族第年力衰憊寧詎能徵信于四方魯祭先𩕄後郊近也魯賓長滕後薛親也周禮在魯譜亦宜然即繫之以姓而弗殊其自親近始别祖自唐模更始其唐之季乎當宋之興故老稱六大族愈蕃愈析遷次有若繁星其在齊盟凡十六族丘墓相繫昭

穆相承譜牒犁通慶弔相及親矣近矣其餘非不親也非不近也或衰微或淆亂或擁格或散殊舊譜或繫而不名或名而不竟卒仍其舊罔出入以干宗盟第非文獻不徵非同聲不應非同出顯祖不入非同出別祖不援惟辨族爲兢兢無敢爲倭諸所稱載去泰甚而歸雅馴義倣龍門道昆竊取之矣故侯而下分支布系精覈無遺浸假合併爲公此其綿蕞也至日閑關首事計更歲告成仲尼志在春秋殆亦託之魯史余小子無所逃罪疇敢求知竊聞釁相延射者二三矢屢有存者何以故重始故也道昆從諸父兄

後備在司盟自今與舉宗世世矢之則三不朽爲大
夫故稱不朽責在立德立功立言保姓受氏以守宗
祊此之謂世祿非不朽也天夫言立宜莫如文王周
公下之則王祖輔世庇民功德茂矣後之詔爵詔祿
遞以言揚即未敢師文王禘周公庶幾乎神明之胄
也自吳太守許悌舉郡中四胄則首吾宗唐舉寓內
十姓以國柱稱吾宗以河西顯玆十六族其百一耳
虞帝舉十六族並在高陽高辛其功德不可勝言皆
聖裔也有爲者亦若是膚何讓焉在禮尊祖故敬宗
敬宗故收族極之禮樂明備宗廟社稷賴之此周道

也吾宗國乘之勿失余小子何言

十六族譜小序

吾宗系出于姬至頼川侯始受氏葢分封于魯聲跡于周語功德而至文王周公斯其至矣譜者或泝黄帝則澤熄或沿頼川則源湮祖文王而宗周公禮也故略周本紀而舉文王之概始后稷而迄周公作周本紀略第一略魯世家而舉周公之概始魯公而迄成公作魯世家略第二頼川爲受氏之祖歷三十世迄龍驤將軍令始新而啓新都爲江南始祖歷十世迄齊司馬公叔舉始遷登源是爲登源遷祖迄四世

王祖越國公興是爲吾宗顯祖歷七世處士質公遷地新建歷三世處士思立公復遷歙之唐模是爲歙之別祖也越國公生爲義王歿爲明神唐宋元　明世爵世祀足具世家視異姓諸侯王侈矣作越國世家第三受氏始于潁川是爲第一世歷周秦兩漢文獻足徵乃今具載世家故不表龍驤而下著代猶沿潁川歷十四世爲長史公則王祖父也作龍驤以下世表第四自王祖歷十世別祖思立公始遷唐模歷五世而始分作本支世表第五德昌德暹二公以還分爲十六族曰唐模曰稠墅曰大里曰潛口曰西山

曰信行曰蔵北曰古城關曰松明山曰西沙溪曰洪源曰巖鎮曰章祁而唐模潛口皆二支章祁本之鳳凰其後鳳凰有他族矣直由章祁而遡其所自出故鳳凰不名亦二支也表凡五世一圖復以第五世標其上準前法自六世至十世爲一圖以後倣此作分支世表第六沿世各爲小傳著字爵生歿婚嫁丘墓之槩不及譽言是爲小傳第七其有德善功烈勲勞文章質行較著者則各立傳表而出之作列傳第八丘墓自周至漢可攷者若而封自漢末至唐世守者什七八別祖思立公而下則有世墓戸庶幾世世守

之迄于分支則各爲守附之小傳作丘墓志第九吾宗始見于經蓋于戈社稷之烈也王祖崛起歷代封誥圭印具存　明興廟禁有榜　會典有祠後世雲仍遞受　誥命敕諭則　國家之典籍也內之表疏論著外之贊述傳志擇其雅馴者録之則宗祏之典籍也非核實者不預溢美不預蕪不預將以傳信而示之法也作典籍志第十

尚友堂文集序

自封建罷而爲郡郡縣則漢以吏治與諸郡國質成率品經術置高第故潁川以尚書顯即勃海猶在廌行

我 國家以經術辨官材以程書課吏治 今上耽守令舉卓異以風有司即良二千石居多而長水守臣勉褒然首舉即龔使君也于時郡守相皆緣文學飾吏治皆由尚書起家蓋余婚氏方思善爲丞任直道重許可顧獨倐然意下亟稱使君良謂其古之人與則與時宜而不倍謂其今之人與則溯之古而不詖蓋天下士也及思善遷武林守使君贈以德禮之言即未見其人幸聞其語矣思善無祿即世不佞取道長水而之吳門使君爲東道主而客之恨相見晚也由是而知使君天下士益信思善之不阿其後

使君進秩中大夫守如故越再考叅知浙江由郎署而歷專城故多著作爲詩若干卷屬吾友王元美序之爲文若干卷亦屬曰尚友堂屬不佞序元美以作者伯千古其說詩也直將隸視匡衡儗使君華白之倫其言信不佞耳視宜無與于黼黻之觀擬而後言難爲倫矣昔潁川以治郡最既侯之且相之得君矣不待升中鳳鳥來下得天矣夷考其治狀率以偵察爲神明概諸躬行不皆長者居然治平第一豈其務爲名高哉雖受夏侯氏書其言不少概見要以疏通知遠後世無徵卒之令名不終視治郡損矣使君之

爲政也順事恕施無庸私智民之化之也順成和動無庸深文日計則有省有成歲計則綽綽乎有餘裕故其發也順理成章之謂文跡通知遠而不誣皆由此塗出也粵君子嫺於文學能而示之不能其言曰自弘正嘉隆言文者爭治左國史漢余少聞之喜乃今知其不然以是爲古且新吾寧不古不新也讀使君集蓋深有契于余所云由斯以彈不佞即主即元美伯矣亦且株連夫文始于虞夏殷周降而先秦兩漢濫觴于魏浸淫于六朝唐初以駢儷求工韓柳更始至宋歐曾代起諸儒則以吾道鳴至東越而主良

知悉屏口耳文之變至是乎窮矣即後有作者不敢古則師心寧詎能求古于科斗之前求新于寄象譯鞮之外故能敝不新成玄聖所慕日新盛德素王蓋備言之要之未始有新也者則古者不耐不新既始有新也者則新者不耐不古莫非古也則亦莫非新也乃今則以師古爲陳言而不屑也即左史且羞稱之以師心爲臆說而不經也庭廡之下距而不内楚失而齊未爲得將安得亡是公邪余覩使君所爲文受命六籍而參謀于諸儒辭各指其所之猶之部伍時而秦漢時而韓柳歐曾古者斥雷同新者去雕幾

其稱先王則古昔大都積和順而發英華以是命不佞爲前驅可幸無罪如必曰與其爲今人古且新也寧不古不新不佞未免爲今人將甚懟于粤君子使君尚友者何也願陳無當之言質之

古樂苑序

昔虞命典樂求端于詩詩三百其皆樂乎魯仲尼正之矣上之遺佚襍出不肄樂官下之靡靡波流往而不反漢猶近古衍之爲郊廟燕射鼓吹横吹相和清商之辭五帝三代之遺音釐有存者六朝同源異委去漢徑庭唐以軮近傳之去古燕郢要以由前則圭

事由後則主辭主事則質有其文主辭則以文滅質此其大較也樂府出郭茂倩務博綜以求全古樂府出左克明務典要而近古各有所當殊塗同歸風雅翼出楊用脩比于樂葦葦耳至馮汝言詩紀出傾九府而縱觀始帝世而終六朝悉在司會方之茂倩則無不該擬之克明唐亦無預溢目盈耳業已足多第載樂府什三聲詩什七脫非易牙爲政孰辨淄澠古樂苑出梅禹金斐然博雅君子居常操七略擥百家不佞願爲多財宰矣乃今所輯密于郭張于左拓于楊核于馮葢自土鼓蕢桴椌楬柷敔以至齊竽秦缶

甯角緱笙百部具陳不遺一吷由唐下逹姑俟更端合之綱舉目張金聲玉振猶決析津窮瀛海豈不洋洋乎哉即楚左史鄭公孫不加博矣司理呂玉繩相視莫逆校而版之宛陵猥云不佞由禮樂起家則過新都問序不佞且老逡逡退讓未遑禹金有事澤宮將報命執秩一介三至申之以疇昔之言顧不佞不能詩又惡知樂竊惟說詩易說樂難詩猶觧頤樂則恐臥非說樂之難也論其世則難盡其變則尤難蓋自其異者觀之有族有祖惡乎異自其同者觀之曰釆曰流惡乎同淩假顧名思義或合或離審聲知音

若遠若近藉第令取節寧詎能待春容盡條貫哉設者求之著與不著之間則景之罔兩也求之合與不合之間則九方皐之牝牡驪黃也求之解與不解之間則鳥鶂之雷聲象罔之玄珠也如其文辭而已矣將無害乎雖然皮之不存毛將安傅惡能去辭千金之裘非一狐之腋寧不求備即求備宜莫如禹金蓋府言藏苑言積禹金之苑其上林乎不佞非司馬材何敢以前茅進于時胡元瑞見客既卒業而多禹金廣大精微無遺憾矣明公尚古而右漢先得我心與漢代興則王長公在豐沛以降此其崛起者與元瑞

深于詩固宜知樂元美已矣昔嘗推轂禹金安得起之九原是爲玄旻不佞且避席矣禹金又言玉繩既召鼎祚亦有所攖心幸而蕭守君吳相君朱相君相與程督之始告成事今而後乃知中和樂職不在益部而在宛陵盛矣美矣

潛江袁氏家譜序

史遷作帝王本紀夷考世次不亦鱗鱗乎哉百世五世大宗小宗周道備矣迄于六代率以門戶相高諸閥右世家各譜其族上之天府唐宋而下公譜廢而私譜興彌文滋繁本實撥矣我　國家覈民數籍夫

家厥有版籍茀離合不相攝本支不相蒙諸譜或爲名高略綜核而詳傳會要以三五之所自出何可勝原衣短後而冠切雲其何以佗鄙縣禮曰人道親親也祖由此而尊宗由此而敬族由此而收自仁率親無遺親矣如將浮慕顯者援不親以爲親天親不可以人爲是二本也天之生人也果二本乎哉袁使君起家潛江以族著雲土昔在外傳年始髫則之祖居一筴蒙塵徑寸振而起視得曾大父大父名奉而奏家大人此何筴家大人者贈吏科給事中故隱君子也贈公批而手讀則吾家世系幸存手澤出先叔父

貢士公宏表之文獻在茲矣孺子善藏之筴異日者循其業而畢之使君唯唯歲甲子使君與計偕歸則挾仲氏與俱仲補縣諸生名國相則以世澤不可闕父命不可方家乘不可無徵幸有餘力不可廢時息事。將爲家譜壹稟於舊章十世可知務在傳信于是尊德清公爲別祖至安斌安珍竝起分東西枝自別祖迄于使君凡十有一世蓋貢士公所次論其世者可得而詳則以東西支分上下卷各先以總圖重本始也繼以各圖明親踈也繼以世次序長幼也其宗法則秉周禮其世次則倣歐蘇必信而傳必徵而信

禮之善物也顧歐譜不書生歿今不一書蓋原始要
終人道竭矣有夫婦而後有父子禮義始有所施梱
內不書一何略也姓氏生歿今不一書蓋偕老之義
存焉庶無負于同穴繼室則附之後改適者削勿書
妾有子則旁書之無子則否丈夫無子則書止無子
而夭則書殤有子而夭則書早世盖寓臧否于筆削
較若懸衡楚書于是乎有表氏譜矣昔獻吉之譜李
氏褒然名家盖取法于周取裁于史約而直簡而嚴
作者未之或先也景叔之譜喬氏殆亦肩隨之其族
浸蕃其筴浸溢惡能爲此規規也使君受之宗祏命

之嚴君攷之先民參之獨斷無蔓引無費詞無虛張
無溢美原原本本若江漢之朝宗秦晉同盟楚代輿
而爲鼎足乃若蹢躅墟墓閔焉若敖氏之鬼覆雨露
而畢祭之本之怵惕之心疏遬必逮則仁親者之能
事也使君入侍禁闥出蒞監司五陵六郡之民莫不
怙而父之族而祖之矣顧其時何時也兵荒疾疫有
衆無如使君隱之若恫瘝懷之若襁褓卒定疆事弭
兵端哺嗸嗸肉白骨蓋子民如父母而仁行乎其中
必如是而後得民深則仁之發也夫愛百姓安庶民
而后可以興禮樂本之自親親始是曰禮經語曰親

親而後仁民觀於使君之謂而信

五嶽山人尺牘序

尺牘辭命之流也孔子自道未能脩辭之謂文文則吾猶人矣文辭一軌也同歸而殊塗文勝則害辭辭不達則文無當辭尚體要故其法嚴厥有左氏辭各指其所之故其義較著厥有李斯賈誼鄒陽司馬遷要之陳辭務盡忠屬辭務盡意文在其中矣辭畢用也而尺牘之體稍與文殊猶之竹然猗猗乎其筠也與草木殊猶之魚然悠悠乎其泳也與鳥獸殊猥云揔揔闐闐區以別矣今之善為尺牘也者文也非辭

也其未盡善也者則文之秕也非辭也斯議也元瑞
嘗發之其言曰弇之文霸矣其尺牘則辭函之文工
矣其尺牘則辭夫豈不賅此其一體也不佞唯唯否
否君獨不聞陳玉叔邪玉叔有五嶽集不佞序之龍
君御合之爲二酉集不佞序之不亦多文乎哉富矣
富矣凡諸尺牘具二集中玉叔揭而示之閣則敬美
序矣敬美竝齒不佞服之兩驂不佞故詘于辭何足
以當季孟其稱玉叔則至言也玉叔之尺牘亦辭也
不蘄文而文小言之則其節短不失其嚴大言之則
其說長不失其疏達而信觀者若涉淇澳無論芝蘭

之室桃李之蹊若俯濠梁無論羽獵之觀鴻鴈麋鹿之樂孟公以降敬美多之顧其辭浸纖又或一道不佞以通家習王叔其人骨鯁洋洋有國士風其志壹其氣充其材直之無前有如莊生之杖故其辭以質直爲政而各適其短長門人吳師古梓之秣陵知辭矣師古復抵不佞爲序且曰善言必三夫空谷應聲其神不死不佞之辭窮矣王叔擊之踊之概以善言于不佞何有

朱鎮山先生集序

夫世有升降道有汚隆宜無無當於文文於是乎足徵

矣文以經世則其道行其世則虞夏商周其文則謨
命訓誥其人則皐陶益稷伊傅周召其道則同德同
心經世之文是曰大業降及後世則漢賈晁唐魏陸
庶幾乎什一近之抑或資不逢世作者託於文以自
名其世則周秦漢魏六代三唐其文則史傳聲詩詞
賦其人則左屈蘇李枚馬班楊曹阮李杜其道則美
斯愛愛斯傳振世之文是曰不朽觀于人文以論其
世文在兹乎有宋諸儒削雕爲朴猶之大圭大輅質
有其文故世衰道則道爲齎沉道衰世則世爲唐肆
世道交衰則文爲虛車以此言文文之秕也　高皇

帝嚮文學發括並興其一出奇其一務博律以經世
則其優爲爰及　孝宗名家朋作騑爲嚆矢北地先
鳴儀封家藏庶幾具體非其至者也　世宗立十年
所大司空起家萬安始令發源則先正故里緣文學
飾吏治迄今猶聞絃歌既入蘭臺典司禮樂遂持功
令蒞閩海吾道於是乎南歷御史中丞都海岱而監
齊魯入爲少宰佐天官會大治漕河　上命少宰衡
以大司空受事平成厎績　穆宗召入爲部尚書昔
在治河金吾緹騎筆相及察堅瑕覘失得秉遽以聞
太上獨秉明威莫不震慴大司空皇皇在事百工受

成條上便宜如指諸掌入掌邦土將作未及息肩外戚中官席尚方以撓典守即爭臣以水投石如不入何大司空惟自獻爲孳孳如石投水讜言入告率虜巳聽之夫豈量而後入哉其諸不戒而孚者也在漕在部諸疏則先後授之梓人大宗伯及先生門業巳序矣先生有子光祿集先生詩八卷文十二卷版而傳之陳發源爲光祿門人領剞劂之役則以先生於民社爲舊令尹于師門爲王父師司馬故侍先生同朝相與莫逆惟茲文事爲政司馬宜於是乎有言昔在分曹余嘗奉先生之教當世作者代起無若三家

濟南江左新都並駕而方北地老夫故習濟南江左乃今幸得新都余避席而言先生過矣三人者族工耳何敢望工師彼將有事清廟明堂左右繩引大者爲梁爲棟次者爲榱爲桷爲楶題下者爲城爲平高者爲極族工攡指退矣焉能爲有無吾見其爲雕鏤爲刻畫吾見其爲丹堊爲綺疏此大匠之緒餘居肆者之所虜也故經世者謨謨明者壹禀于道也名家者技技精則進於道矣而不耐不單吾黨方以經世蘄先生非直名家而已乃今卒業不渝平生之言則其所對揚本之以禹益之心思濟之以賈生陸相之

典要則其所著論本之以宋儒之心得時出之以炎漢皇唐之弘詞以此經世則如羊角如扶揺以此名家則如于喁爲衆竅吾黨直以股鳴以脰鳴以翼鳴者耳惡能鏡金和而赴玉節乎哉是役也縣大夫倡之發人士犂然應之詩有甘棠歌有衮衣章甫皆是物也已焉哉先生之骨朽矣幸而不俱朽者存後死者有感于斯文九原其可作也

少室山房四藁序

王者有事名山大川公五嶽而侯四瀆有目者之所周覽有趾者之所周游則亦亭亭乎高洋洋乎大矣

乃若環齊州爲裨海環裨海爲瀛海吞嶽瀆者千百億于其中即離朱不能窮章亥不能步其殆無量已乎昔濟南先五子鳴江左猶然自下濟南非先秦兩漢不讀江左無所不窺一務研精一務博洽盖遞爲桓文矣余則以善爲濟南也者不必得一江左善爲江左也者不必失一濟南故推賢唯峨嵋而自比于滄海其言出於江左則亦由中始不�以臆言之孰爲兩大盖高者有畛大者無涯元瑞未及見濟南故嘗經其畛矣其嚮往江左直以爲百谷王江左之言曰自北地不貴多聞率屏載籍斯人寧貴吾勇殆且

先登余嘗程材於作者之林未可遽數推乎吾前脩得什二輓乎吾後其一足當越君子六千天假吾年吾願爲多財宰余遇元瑞東省方舟而入婁江少室山房初藁成長公序矣中道併出續藁屬余序之兩家之言不約而合諸賢豪目攝元瑞胡然佹得兩家後七年胥命嚴瀨乃更出别藁是爲詩數内外編既屬序長公且屬余序余益多元瑞語具序中其年喪長公滄海切矣元瑞西入白榆社相視霑襟既復出筆叢十編命曰餘藁應麟無所涉世第作一蠹魚老萬卷中壚而不僵此其沫也余受而卒業其該博視

詩藪有加蓋自十三經二十一史三墳二酉四部九流以及百家莫不囊括刃解復屬余序余在不辭既又曰往聞之長公獨與司馬竝建旗鼓茲惟司馬爲政猶幸及于寵靈願奉盟言以冠四稾始余執業盖與濟南同功比歲一周迄秦漢以上止矣濟南高自視嘗以其私語余彼其無饜爲目不爲腹藉令果然望矣曾一臠之未嘗吾弗言也不佞唯唯及四部稾出盖睹日月而蔑衆星即含譽終負代明又惡能左江左大哉孔子博學無所成名盖自生民以來未之有也楚鄭而下代有其人或博而無徼或徼而不作

西京或博異物或博陳言迄于通志通考諸編亦傳于博近則成都博而不核弇山核而不精必求博而核核而精宜莫如元瑞當之則千古自廢其諸搏扶搖而契溟涬者邪其取材也無非材其取法也無非法能闔能闢能玄能黃能雎盱能萌芽能儵忽能混沌能雕能朴能純能常能正能奇能變能合能王能伯能俠能儒左右無不有無無不宜有之似之固其所也余齒始彊而目有眚蓋廢書餘二十年夙嗜三車不一寓目竊惟天地一指也須彌一芥也默存而已疇能進三大千善財得法文殊蓋躬歷之矣是則元

瑞之優爲也余何有焉元瑞避席曰余小子固中書淫重以善病不嬉游不燕飲以爲常乃今橐不載書七不問藥餌可盡斗酒游可盡宿春蓋託諸漫衍無家思息跰于逍遥之國視四藁猶芻狗寧復藉之自眹乎余灑然異之此至道之歸也語曰所過者化所存者神過無方故化無方存無體故神無體第令過不越跬步存不入窈冥化窒神馳于道何有強名曰道弇山今始得之信如元瑞言蓋亦覩其竅妙矣余無以脩元瑞元瑞惡用余言

鷟林内外編序

大江以西故多善鳴者近在嘉靖鄒文莊以論道鳴羣而和之大宗伯大司馬大史太常其選也　今上嗣歷鄒爾瞻以建言鳴諤諤同聲六君子其選也兩家各以鐘呂自饗而瓦缶游夏之詞顧論道非辭不明建言非辭不達辭畢用也無寧以楚聲竽乃今則窾六以脩古鳴其曹蓋三歎已初窾六執博士業孳孳古昔先王以彼其材雄視當世蓋成於性縱於天得之方外之遊異人之遇既自公車應制坐拘格不收主爵族視之授陽夏令日禺中畢吏事窮日之力抱机繙書有詠必髙有作必偉寓內喁喁嚮往不啻

鳳之下麟之游先是北面太原因質瑯邪請益瑯邪
有味乎其雋永一染指而屬饜則以賦儗江湘文儗
左莊秦漢古體近體縱横六代出入三唐或合或離
若滅若沒旦暮千古出以天倪即起鍾期其言不易
褐夫家食浸久自絕大方之家窾六紹介而南挾筴
申請昔者吾友亟稱歷下函中臨皐代興文在兹矣
褐夫耳視又惡能賛一辭第窾六新篇源源而出抑
或瑯邪不遠吾猶幸得縱覯富有日新目不及瞬非
降材殊也其氣則然揚子有言氣猶水也言浮物也
昔之論文者主氣吾竊疑其不然文由心生尚安事

氣既以心爲精舍神君之氣輔之後群動宰百爲則氣之官殆非人力覯之歆噐觸類可通虛則歆滿則覆惟中正者得之此純氣之守也叱咤者其氣暴號嗄者其氣冲柔曼者氣濡彊梁者氣溢殆非魁桀果敢之列惟直養壯哉氣壯則神凝神凝則機審相因馴致理有固然木雞之走敵也虛憍不恃故壯丈人之承蜩也用志不分故凝輪扁之斲輪也不疾不徐故審且也山澤通氣而後天地合天氣下降地氣上騰而後萬物生大塊噫氣而後羣籟鳴將在行間一鼓作氣而後三軍奮善用壯者蚩尤氏爲之折首防

屈氏為之陳尸夾谷為之兵夷汾陽為之退虜其稟氣也正其役氣也壹軌于中行用罔者反之則共工楚霸之所憑陵也瑯邪卒業厥有成言于觀上政府二書窽詩五十首頌銘諸讚論著諸篇直將睥睨六虛磅礴四極發揚蹈厲推泰岱而躪昆侖孰為隆施氣其韛也浸假斯文未喪猶得寓目于瑯邪殆將無不然無不可矣莊生善御氣其言曰氣也者虛以待物者也唯道集虛是謂玄牝是謂天地根是謂氣毋以此論道足以塞兩間以此建言足以輕五鼎以此脩辭足以泣鬼神窮竅妙入溟涬出鴻濛惟所用之

耳此至人之道猶大故有異聞藉令廬陵臨川南豐
鼎立具在吾惟其未之辨也褐夫老矣無能曳長裾
而客大梁陽夏則今之文園顧安得枚叟耳

左傳節文注略引

十三經故有注春秋居其三三者以傳當經自左氏
始注左氏者以什數杜氏林氏特聞昔稱丘明素臣
二氏則其掌故也不佞經術蹇淺第求之離合之間
苟有概于中惡用勦說敷諸剞劂廢諸注而筆削之
或者核其不然毋示人以太樸浸假渾沌氏爲政毀
矣以觀即不佞未始有成心未之或改竊嘗評品左

氏挾之都市中元美胠篋見之耳語敬美其取材也
富其取法也精是足賅矣爰及斑白節文出焉徒屬
厭于割烹視醴薦則已偸是則小儒曲伎將見距于
大方之家周國雍守天官郎誦法左氏心覙莫逆應
以同聲復節杜林之業以足之綱紀具在盖約而達
廉而該譚者之善物也夫傳以翼經注以翼傳三而
廢一是余之闕也夫國雍爲之彌縫其益弘多矣經
猶鵬之翼也吾不知其脩傳其六翮乎注則傳之毛
矣毛羽未具疇能天蜚傳注何可廢也抑或秋毫必
察吹一毳而翔九天羽翼不存毛將安傳燧人氏殆

將燎之矣國雍摶極戴籍尤媚于經安得起元美于九原相與憑軾而寓目圖南而上有若垂天之雲則國雍也

張太史贈言小序

故太史公新都產也居大梁顧命大司成新都而父毋國其地四塞十世蕃滋中京四達之區興亡在德第慎所處耳乃大司成都文學侍從師南北成均即進奉常典學如故有懷故土歲星再周茲奉簡書太毋坐稽滯暑于時取道州里省視丘壟郡縣大夫或接輿或負弩鄉大夫郊勞凡十餘曹都人士堵觀如

羽族之覽鳳德遂登白岳謁玄君祝休明介聖善決旬畢事乃命朝車往大司成日就不佞喁喁乃今不失望矣昔張仲孝友小雅多之、後得詩若干篇竊效村社迓鼓諸同聲者在相與歌儛之

二游草序

明興經術爲政故左聲詩　孝武以來彚彚右矣嘉隆則東南蔚起風雅在焉浙江爲百谷王盖人文藪也頃希聲間作卒以經術先鳴往余與元美同朝始得舜舉舜舉朝太僕而夕司馬不啻壇坫之奉桓文與之言詩悉中肯綮叩其所自得恂恂若不耐言異

日者賈勇先登必其人也及余以寧親得請舜舉守在蘭臺適金吾小有言謫邊邑尉浮沉郎署亦越十年遍進藩臬下大夫南出粤北入晉出則操功令都儒宗入則治軍典備邊境周游幾五千里稱詩幾五千言猶之龍章鳳儀得鱗羽可概見乃今元美已矣余亦絕境外交舜舉自閩致書無二游草猥云索居久矣願受繩墨之言其時則分部福寧余故治兵地也閩島夷將大舉先聲薄閩舜舉坐而籌之殆將賦詩卻敵居有頃行邊使者出山西舜舉乃從量移得代行矣余聞之古昔詩窮而工又嘗聞之先聖先師

詩可以怨夫風雅之變類多隱約之思當其放逐流
離苑積而飇發猶之雷伏而奮蟄屈而伸不蘄工而
工則鬱鬱者之爲也不得不耐無怨巳怨則憤故多
溢怒之辭懷沙之忠履霜之孝至今誦之要其歸則
憤矣舜舉自南宮見坐隸邊鄙旅市朝即南海山西
退然從大夫後不可謂不窮矣及其登高而賦結客
而吟高則羅浮太行廣則河汾滄海莫不本之以溫
厚出之以和平取材於六代三唐取法於濟南江左
時而慷慨時而舂容渢渢乎治世之音怨于何有閩
草雖未及見殆將探赤水而得玄珠是行也郤而不

前乃復遭其窮矣陶陶然欲遂其志憤悄不入于心業於是而益工司命氏將爲舜舉地也他山之石可以攻玉又誰怨乎東歸而吊瑯琊願以斯言質元美

圓通懺引

蓋聞心生法生心滅罪滅罪悉由懺悔明心馴致圓通夫罪根于無明延于無始蓋藏則日長呈露則日消要之罪性本空法輪常轉心無拘礙法亦坐忘此入室之應門當門之中闑也懺法肇于天監普利衆生尚矣第稱名割裂果報煩苛琬琰足徵瑕瑜不掩至於水懺又其波流若彌陀若華嚴若金光明若

千佛大率轉經皈命求佛消除各指所之莫爲適主維圓通懺演楞嚴經混合剎塵圓融宇宙近取六根六塵六識是爲十八界加之七大揔爲二十五圓通由化身而顯法身從俗諦而歸聖諦以聞而入則觀自在先登即相爲空則憍陳那首舉心心鏡智聖聖燈光學人膜拜揚聲默存作觀由是一真無間萬始同宗諸相皆非諸漏俱盡是爲佛頂其何以加誨公負杖度門揚舲覺海佩二宗之心印屏三藏之詰答既而胥命園林互爲龍象聞言莫逆刻日竟成爰命良工布之大衆竊惟一時功課較若同聲衆益名言

卒由名德第多岐則眩取節則支雖云殊塗同歸猶之百川四海其在初學難與逹觀誠能夙夜于茲課五而功什矣

白社壽盟小引

往同社祖宰公於嚴陵不佞爲長茲由廣文進國子博士乃復胥命嚴陵執手江干悲不勝喜宰公視蓬累猶駕也不待百勝而肥彼其憔悴江潭一何福也浸假宰公得意不失一尚書郎乃今在泮在雍壹以文學爲吏治其官左矣天顧右之以文誠有味乎道腴安事芻豢肥可也肥可也余年力衰矣即二三作

者亦近崎嶔宰公宗及閣中厥有官守重以龍蛇自任儻然不入于心勗哉茲行文在茲矣昔人以市朝爲大隱宰公其托之陸沈乎瀕行則奏一卷以當雷文願僕夫佩之以呵不若時同行者爲吾弟仲淹劉生子矜自發至者爲方山人翁恬胡孝廉元瑞蓋五人也

太函集卷之二十六